

الدورى المخصوص

عدد كروى .. جديد

العدد ٦٨٢ - ١٦ مايو ١٩٧٤

الثمن ٤٠ مليما

ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
إسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ فى سائر أنحاء العالم ٣٫٥٠ جنيه استرلينى أو ٩ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار عند الطلب




مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع .. كان الفائز الاول هو الصديق : مجدى محمد غنام – الكيت كات . وفاز بمجلدميكى – وفازت الصديقة : منى محمود مصطفى – الاسكندرية – بثلاث قصص – كما فاز الصديق : فؤاد أصغر احمد – اليمن الديمقراطية – بقصتين – والصديق : عبدالعزيز حمدان – السعودية – بقصة – وفاز كل من الصديقين : مصطفى على ادريس – الحضرة القبلية ، وجورج صبحى لبيب – غمرة – بمجموعة طوابع .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■							١
							٢
		■					٣
			■				٤
				■	■		٥
	■					■	٦
■							٧

افقى :
١ – اديب ومفكر راحل
٢ – حيوانات يضرب بها المثل فى الجبن
٣ – تام – تجدها فى فستان
٤ – كبر « معكوسة » – منزل
٥ – اخشى « معكوسة »
٦ – غيوم
٧ – من بحيرات مصر

راسى :
١ – لعبة من العاب الحظ والتسلية
٢ – القمر فى وقت معين – تاه
٣ – طرف – متشابهان
٤ – خاص – ولى
٥ – للنداء – مملكة قديمة فى ارض الهلال الخصيب .
٦ – تبعده
٧ – حديقة

إضحك

القاضى : لقد ضبطك الشرطى وانت تسرق الأوزة فبم تدافع عن نفسك ؟

اللص : انا لم اسرقها يا سيدى القاضى .. ولكنى اشفقت عليها من ان يذبحها صاحبها .

●

قال الاب لابنه : لماذا سعدت شجرة التين فى حديقة جارنا ..؟

الابن : لانه علق لافتة كتب فيها : ممنوع السير على الحشائش .

من الصديق : عبد الوهاب عثمان – الخرطوم

إعرف بلادك

● ان « دير الزور » مدينة جميلة .. تعتبر روضة غناء بل جنة فى صحراء الاقليم السورى . اما جسرها المعلق .. فهو اية فى البناء .. ومعجزة فى مزج عبقرية هندسة الغرب .. مع مناظر الشرق .. فهو مبنى على القسم الكبير من نهر الفرات .. وطوله ٥٥٠ مترا .

وفى الصورة يبدو هذا الجسر المعلق بمدينة دير الزور .

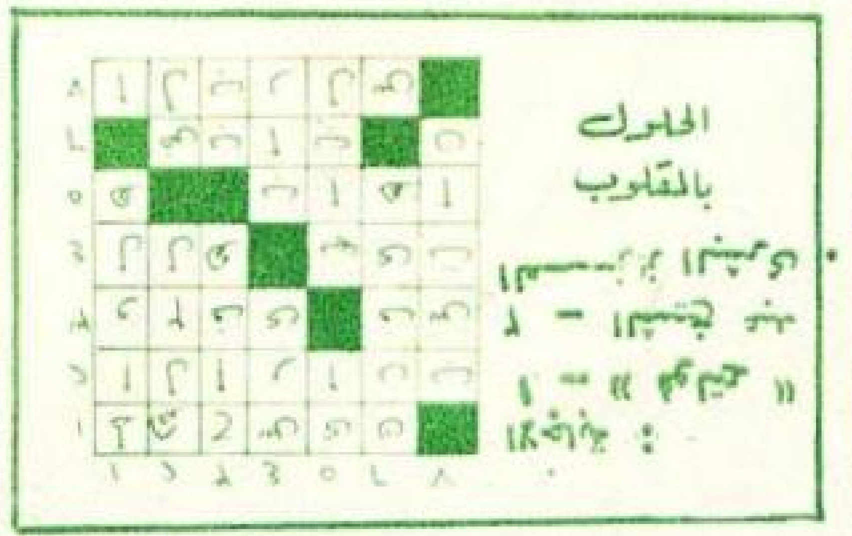
من الصديق : ناظم عبد الجبار عكلة – سوريا



فكر معى..

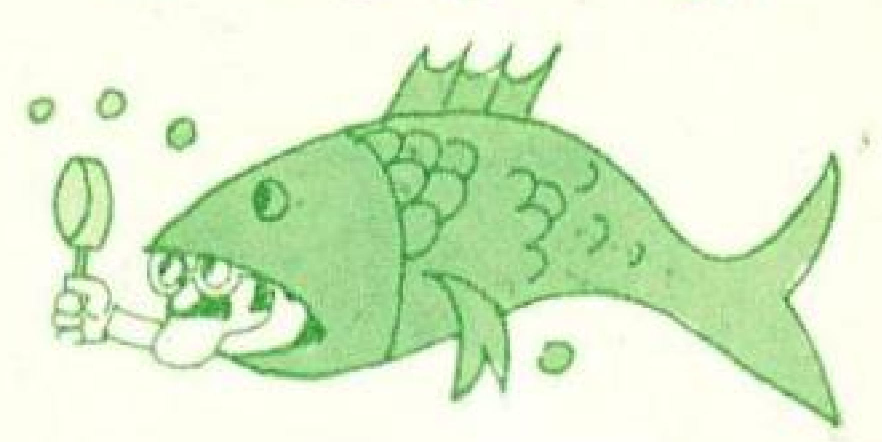
● كاتب معاصر ولد فى القاهرة .. تعلم فى الازهر .. عين مراقبا للمجمع اللغوى .. يمتاز اسلوبه بالجمال ، ويتسم بالفكاهة .. من اثاره قطوف .. والتربية الوطنية وفى المراة .. والمختار .. توفى عام ١٩٤٣ .

عدنان شهيد الربطى – حلب





لغز السوار الخارق



في قهوة صغيرة على شاطئ النيل.. جلس المفتش يستمتع بنسمة هواء في يوم حار.. ولم يكن بالكافتريا غير شخصين آخرين.. وفتاة..











ما هو الدليل؟ أنظر إلى الصور، وفكر جيدا، وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ١٣



زقزوق في الباليه !!










ايناس على الجارحى – من اصدقاء ميكى


















احلام عبد السلام - من اصدقاء ميكى

















المراسلة : فتح الله الشريف عقيلة : ليبيا ـ بنغازى ـ حى المهاجرين ٨ ش ليده منزل ١٤















المراسلة : احمد ربيع ابراهيم : البدرشين ـ الجيزة ـ شارع اثار سقارة ـ ج.م.ع














نجوى عبد الكريم – من اصدقاء ميكى




بيجروا زى الأرانب !
بلاش كلام !
هس !

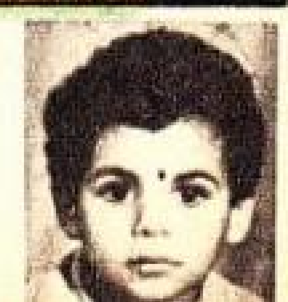

أنا حرّ فى تصرفاتى !
أنا خايف عليك أحسن ..


.. تقع !!
ياه !


الكراسى دى محجوزة !


إطفى البطارية دى !
أمرك !


تك !





















للمراسلة : محمد على محمد : السعودية ـ تبوك ـ ص.ب « ٥٠ » « ١٤ سنة »















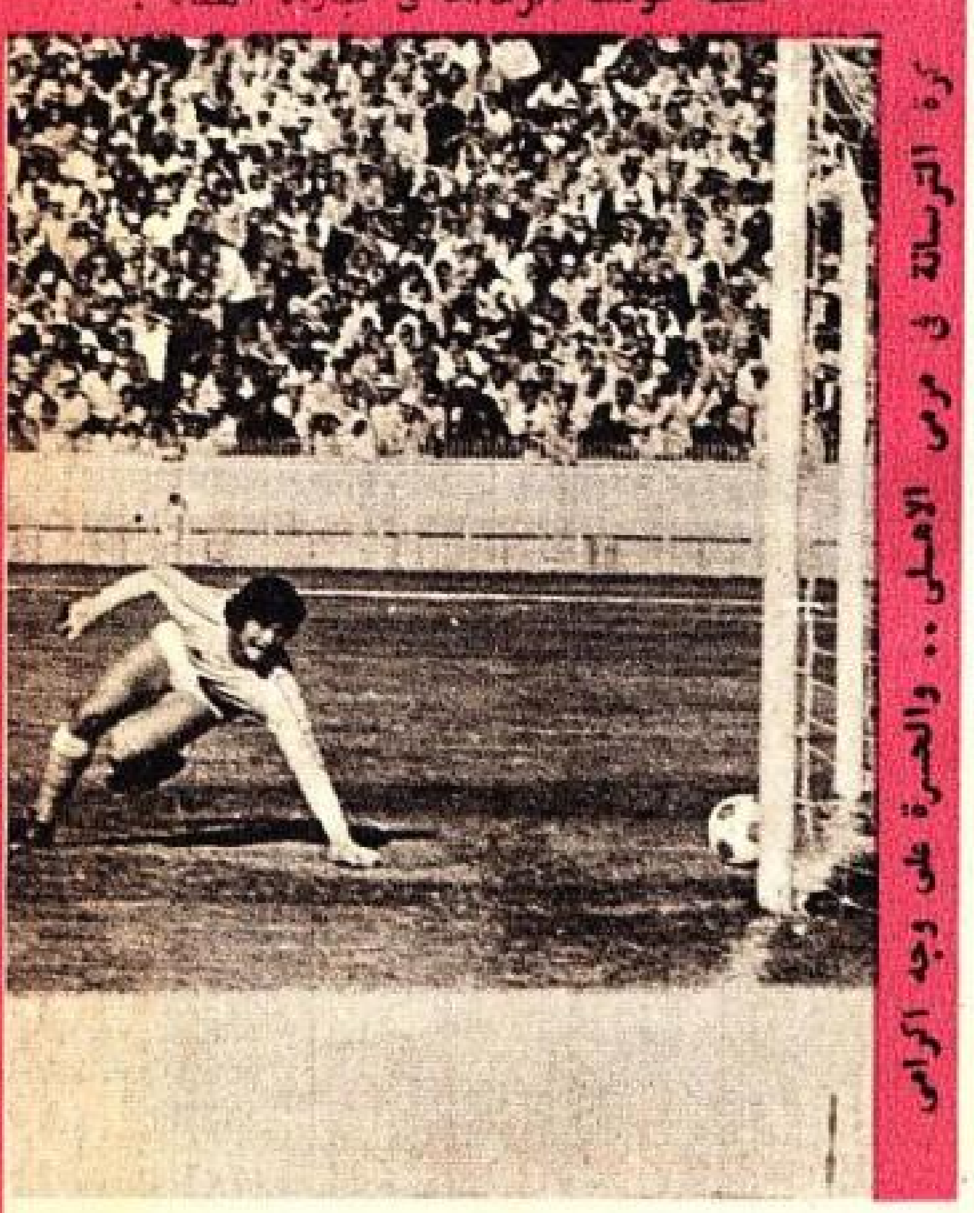
للمراسلة : هدى فوزى حمودة : ٢٢ ا ش الشيخ قمر بالظاهر ـ القاهرة « ١٤ سنة »

كشكول الدورى!

يبدأ الدورى بداية ظريفة ولطيفة .. الاندية كلها متساوية .. وكل ناد عنده امل فى كسب البطولة .. ويمر أسبوع وتحدث اللخطبة والشقلبة « شقلبة النقط » .. اندية اصبحت فى المقدمة ، واندية فى المؤخرة .. وتتغير خريطة الدورى كل اسبوع .. وتحدث حكايات ومفاجآت .. ومع حكايات الدورى المخصوص من بدايته نسترجع هذه الاحداث ..



حقيقة موقف الزمالك فى مباراة القناة .



كرة الترسانة فى مرمى الاهلى .. والعسرة على وجه الراعى

بناء على توجيهات من الرئيس محمد انور السادات بدأت بطولة الدورى الخاص يوم ١٥ مارس .

اطلق اتحاد كرة القدم على هذه البطولة بطولة العاشر من رمضان .. قسمت اندية الدورى العام (وعددها ١٨) التى كانت مشتركة فى الدورى العام الماضى الى مجموعتين ..

المجموعة الاولى تضم الزمالك ، الاسماعيلى ، المحلة ، الاوليمبى ،الطيران



المنيا ، دمياط ، القناة ، الشرقية .

المجموعة الثانية تضم الاهلى ، الاتحاد، الترسانة السكة ، البلاستيك ، بنى سويف ، المنصورة ، المصرى السويس .

تلعب كل مجموعة دورى من دور واحد وتحسب نقطتان للنادى الفائز ونقطة للتعادل ولا شىء فى حالة الخسارة طبعا .. ثم يدخل أول وثانى كل مجموعة فى دورة رباعية .

فى الدورى بدأت اول مباراة بين الزمالك والاوليمبى متاخرة عن موعدها ٦ دقائق .. والسبب اعتراض الناديين على اذاعة المباراة على الهواء من التليفزيون .. حرصا على ايراد المباراة ونجحت المفاوضات واذيعت المباراة .

بدأ الدورى الجديد ، بداية مؤسفة .. المستوى مهزوز وضعيف ... واللاعبون بعيدون عن اللياقة المطلوبة .. تساوت فى هذا كل الفرق الكبيرة والصغيرة .. الزمالك لم يقدم العرض الذى يتناسب مع امكانياته ولاعبيه .. رغم فوزه على الاوليمبى .. والاهلى فاز على البلاستيك ، لكنه قدم عرضا غريبا ، وظهر لاعبوه بعيدين كل البعد عن اللياقة . الاتحاد فاز على المصرى باربعة اهداف والمحلة فازت على المنيا بثلاثة اهداف ، والسكة بنفس النتيجة على المنصورة .. وكانت احسن مباريات الاسبوع هى مباراة : الترسانة ، ومنتخب السويس . لانها امتازت بالروح والجدية طوال المباراة من الفريقين .. اما مفاجأة الاسبوع الاول فهى تعادل الاسماعيلى مع الشرقية ٢/٢ .



وجاء الاسبوع الثاني من الدوري الخاص يحمل المفاجأة والاثارة .. امام ٦٥ الف متفرج اهلاوي . فازت الترسانة على الاهلي ١ - صفر .. وطرد الحكم محمود حسين لاعب الترسانة لتعديه على ابو حليقة لاعب الاهلي ، ولعب الترسانة بعشرة لاعبين .



مفاجأة اخرى حدثت في الاسبوع الثاني عندما تعادل فريق الطيران مع فريق المحلة على ملعبه وبين جمهوره .

في الاسبوع الثالث حقق المصري اول نصر له في الدوري المخصوص على فريق السكة الحديد بهدف يتيم .



كره الجارم في سقف شبكة الاهلي .

هدف الزمالك في مرمى الاسماعيلي سجله عمر النور



عرابي واول ضربة حرة في الدوري .



وفي الاسبوع الرابع فاز الزمالك على الاسماعيلي منافسه على المركز الثاني في مجموعته .. فاز بهدف نظيف . واعتبرت مباراة الزمالك والاسماعيلي اجمل مباريات الدوري القصير .

في الاسبوع الخامس .. اكبر مفاجآت الدوري . مفاجأة فوز القناة على الزمالك بهدف رائع .. الغريب ان هذا كان اول فوز للقناة منذ بداية الدوري .. واثبت الزمالك ان الكرة عندنا ليس لها كبير !!



في الاسبوع السابع كانت اهم المباريات مباراة الاهلي والاتحاد .. جمهور الاتحاد وصل بالقطارات من الاسكندرية ليشجع فريقه ، وهو يحمل الرق والطبول .. وفاز الاتحاد ١/ صفر ليقضي على امل الاهلي في الوصول للدورة الرباعية .

سجل هدف الاتحاد « الجارم » جناح ايسر النادي بعد ٣٣ دقيقة من الشوط الاول نتيجة لعبة لولبية « مقلوشة » خدعت اكرامي حارس مرمى الاهلي عندما حاول ان يلتقطها فاكملها داخل المرمى .. على فكرة « الجارم » هو الذى احرز هدف الفوز في



مرمى الاهلي ، في مباراة الكاس في العام الماضي .

في مباراة الاهلي والاتحاد احتسب الحكم « حسين فهمي » لاول مرة ضربة حرة غير مباشرة على « عرابي » حارس مرمى الاتحاد لانه مشى وهو يحمل الكرة اكثر من ٤ خطوات .. وكانت مفاجأة للجميع لانها اول مرة يطبق فيها القانون كما يجب .

في الاسبوع الثامن لقى فريق دمياط اولى هزائمه بملعبه وامام جمهوره من فريق الاسماعيلي الذى كان يحاول اللحاق بالدورة الرباعية .

وفي هذا الاسبوع ايضا كسب الاوليمبي اول مباراة في الدوري الخاص عندما فاز على القناة هازم الزمالك ١ - صفر .

غ . ع

حل اللغز

تبدو فانلة الرجل في المشهد الاول والثاني في وضعها الطبيعي ، ولكن في المشهد الاخير تبدو الفانلة وقد ارتداها الرجل مقلوبة ، فلماذا حدث هذا التغير اذا لم يكن الرجل قد خلع ملابسه وغطس في الماء بحثا عن الثوار الغارق !!

الحقيقة فى ..

حكاية الأهلى!



أنور سلامة

محسن صالح



اكرامى تألق فى بعض المباريات .. وضاع فى البعض الاخر



مصطفى يونس هل سيبقى « كدهه »

●●●

خرج الاهلى من المولد بلا حمص . خرج من الدورى الخاص قبل أن يتمكن من الوصول الى دور الاربعة . . وحول خروج الاهلى كثرت الاراء والتصريحات والتعليقات .. ومع اراء نقادنا الرياضيين فى المسألة الاهلاوية نلتقى !

●●●

٧ لم يستفد بهم الاهلى

نجيب المستكاوى .. الشهير بخفة الدم .. وصاحب القاموس الكروى الذى يطلقه كل موسم على لاعبى الكرة والمباريات ليظل عالقا بهم مدى حياتهم فى الملاعب يقول عن الاهلى :

الاهلى لم يستفد بسبعة من كبار نجومه فى الوقت الحرج هم: هانى ، ومصطفى كدهه (مصطفى يونس حسب القاموس المستكاوى) وزيزو ، مصطفى المجرى ، سمير حسن ، عبد الحى ، ورجب .

زيزو والمجرى .. طرد اولهما وأوقف ، وأصيب ثانيهما فى مباريات الشباب تحت ٢١ سنة.. والخطأ هنا هو اشراك نجوم الفريق الكبير فى مباريات الشباب

هانى .. أصبح يشكل حالة عويصة .. هل هو مريض أو متمارض !!

الاربعة الباقون مصطفى كدهه، وعبد الحى ، وسمير حسن ، ورجب الذين لعبوا المباريات الاخيرة الحرجة وهم خارج « الفورمة » . ومسئولية هؤلاء تقع على المدرب .. واذا كان مصطفى يونس يزعم أن الشك فى الاصابة قد عطله وعبد الحى التكنولوجى وسمير حسن يذاكران بهمة ، فما حجة رجب ؟

لقد قلت من قبل ان الاهلى أغنى الاندية باللاعبين من مستوى واحد .. ومن هذا المنطلق فهو أقدر الاندية على تكملة مشوار الدورى دون اهتزاز ، حتى مع وجود بعض التلاميذ فيه .. لان التلاميذ فى كل الاندية ..

المهم الان أن يكمل الاهلى المشوار، وليحمد الله الجميع على ان الدورى ودى وليس بطولة ، وليعملوا على تصحيح الاخطاء قبل الدورى الجديد الجاد .

لهذه الاسباب خرج الاهلى !!

أما أحمد علام رئيس القسم الرياضى بآخر ساعة ، والذى اشتهر بصراحته الدائمة حتى ولو لم تعجب هذه الصراحة البعض فقد قال عقب مباراة الاهلى والاتحاد :

اذا حللنا طريقة لعب الاهلى فسنجد انه ينفذ طريقة ٤ - ٣ - ٣ بطريقة عقيمة .. المفروض ان يتحرك الظهيران الايمن والايسر لمساعدة خط الهجوم .. لكنهما كانا يقنعان فقط بالدفاع .. والسبب ضعف لياقتهما البدنية وقلة سرعتهما مما تسبب فى سهولة اختراق دفاع الاهلى عندما يلعب ضده فريق يملك جناحين سريعين .. وفى نفس الوقت لم يتمكن الاهلى من تكوين خط وسط متجانس .. أنور سلامة مفروض فيه أنه صانع الالعاب .. لكن قدراته ومهاراته الحالية لا تمكنه من التحكم فى الملعب .. ومحسن صالح بطبيعة لعبه يميل الى الترقيص .. والمحاورة بالكرة .. وهذا يتسبب فى تضييع الوقت .. محمود عبد الحى يبدو وكأنه يرغب فى دخول المرمى بالكرة ، أما الخطيب فيحاول أن يلعب كرة معقدة ، ويلف ويدور حول نفسه قبل أن يوزع .. وابراهيم عبد الصمد يحاور بقدم ولا يستطيع أن يشوط الا بالقدم الاخرى .. والنتيجة ضياع الفرص والوقت ، وخروج الاهلى من دور الاربعة .

مباريات الدورة الرباعيه ستكون على طريقة الدورى العام أى من دورين • وبنفس قاعدة بحيث يلعب كل ناد مباراة على ارضه ومباراة على ارض الفريق المنافس •• وتحسب النقط حسب قواعد الدورى القديم •• وتبدأ مباريات الدورة الرباعية يوم ١٧ يونيو القادم بمباراة الزمالك والمحلة باستاد القاهرة •• والاتحـاد والترسانة باستاد الاسكندرية •• ومع الاندية الاربعة الاوائل التى لعبت ، وكافحت حتى وصلت للدورة الرباعية ومع لاعب من كل ناد منها نلتقى:

اوائل الدورى!

تحقيق غنيم عبده



على خليل

١ ـ الزمالك

قبل الدورة الرباعية فاز الزمالك فى ٦ مباريات •• على الاسماعيلى والاوليمبى والمنيا والشرقية والطيران ودمياط وتعـادل فى مباراة وهزم فى مباراة •• وسـجل ١٢ هـدفا ودخل مـرماه ٣ أهداف •• وان كانت كفة الزمالك قد رجحت فى كثير من المباريات ، الا أنه قدم فى الدورى الخـاص عرضـا فنيا جماعيا ضعيفا •• لا يتناسب مع امكانيات الزمالك ومهـارات لاعبيه •• وكانت الفـرديه ، والانانية هما الطابع المميز لاكثر من نجم فى الفريق •• كل لاعب يحاول ان يظهر براعته الفردية الجماهيرية بغض النظر عن خدمة اللعب الجماعى •• وامتاز (حسن شحاتة) بأنه منظم معظم هجمات الزمالك من منتصـف الملعب ، ومهيىء الكور لزملائه •• وامتاز (على خليل) بضياع الفرص • ولقاؤنا مع على خليل الذى اتهمه الجميع بأنه وضـع الزمالك فى « كرنر » صـعب فى مباراته مع المحلة •• وانه أضاع ثلاث فرص سهلة كان يمكن أن تجعل الزمالك يطمئن بدرى ، ولا ينتظـر حتى الاسبوع الاخير لكى يضمن دخول الدورة الرباعية •

الدورى ليس أهلى وزمالك فقط
على خليل

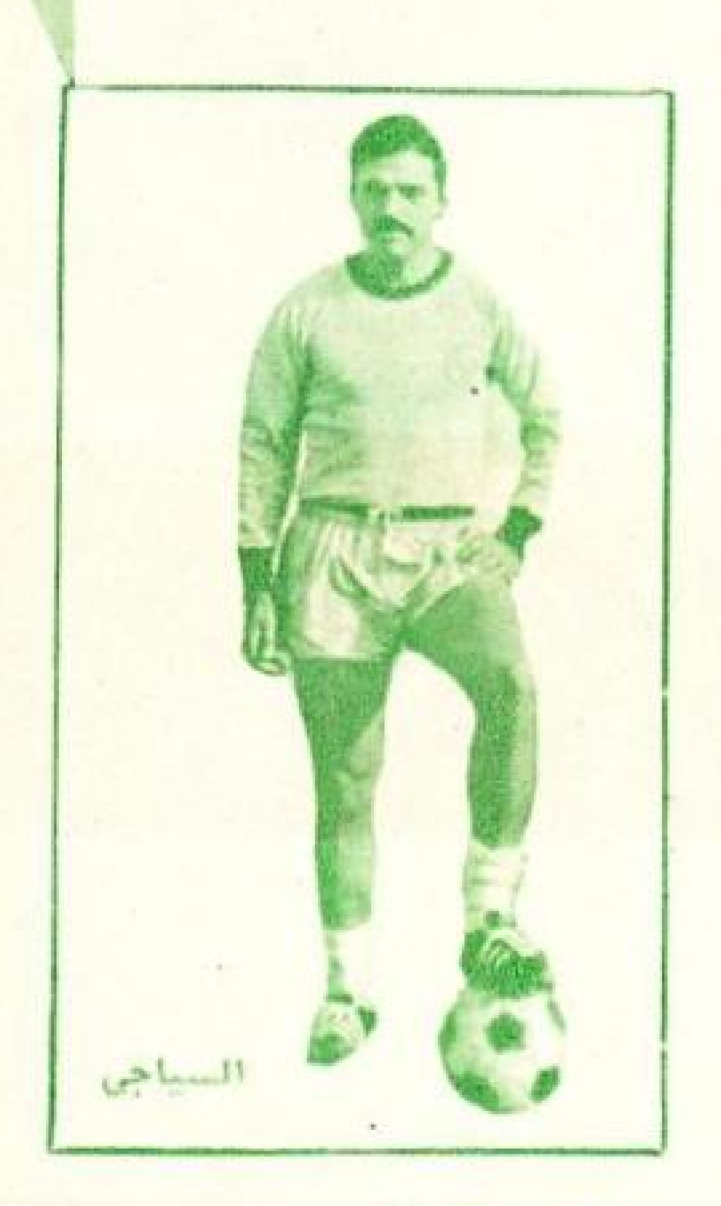
● الحظ أولا هو سبب عقدتى مع الاهداف ، بالاضافة الى عدم توفيقى السـليم فى التصويب ، بجـانب بعض الزيـادة فى وزنى والحمدلله تحسن الحـال وفى انتظار الدورة الرباعية •

● ندمت على اخر مباراة لنا مع المحلة •• لقد كنا مسـتعدين للمباراة ولعبنا مباراة كبيرة •• ولم يخدمنا الحظ يومها ••

● اثبت الدورى الخـاص أن الكرة الان ليست (اهلى وزمالك) فقط •

● تميز الدورى الخاص بأن الشـاطر فيه من يخطف نقطة او اكثر بغض النظـر عن اللعب الحلو ، وهذه حلاوة الدورى أبو نقطة •

● فى مباريات الزمالك خلال الدورة الرباعية مطلـوب اللعب كجماعة حتى نسـتطيع أن نوفق •



السياجى

٢ ـ المحلة

بطل الدورى السابق ، وممثـل مصر فى بطولة افريقيـا •• لم يخسر ولا مباراة حتى دخل الدورة الرباعية وان تعادل مع الطيران فى المحلة ، والزمالك فى القاهرة •• يمتـاز لاعبو المحلة بالقوة البدنية ، وسرعة الانقضاض ولهذا سجلوا أعلى نسبة من الاهداف ٢٠ هدفا ولم يدخل مرماهم سوى هدفين •• ويمتاز فريق المحلة ايضا بوجود عـدد وفير من الاحتياطى مستواه يقرب من مستوى الصف الاول •• استطاع هذا الاحتياطى اثبـات وجوده فى اخر مباريات الدورى امام الزمالك •• وعـاد حنفى هليل هداف المحلة والفريق القـومى السابق الى فورمته ،





فريق المحلة



فريق الترسانة





فريق الاتحاد السكندري





فريق الزمالك

أوائـــل الـــدورى (بقية)

وكذلك عبد الرحيم خليل جنـــاح المحلة الخطير .. وكانت نقطـــة الضعف فى المحـــلة هى حارس المرمى .. لكن البشلاوى النجم الجديد الصـــاعد أثبت تفوقه .. ومع (السياجى) كابتن المحلة لنا هذا اللقاء .

سنثبت أننا لم نلطش الدورى! السياجى

● ليس صـــدفة اننا فزنا ببطولة الدورى الماضى . لقد فزنا بالكفاح والجدية ، والتصميم على عمل شىء للمحلة بلدنا الحبيب هو الذى أوصلنا للبطولة .. ونحن نحاول أن نثبت هـذا فى الدورى الخاص .

● « الفلاحـين اهم أهم » .. هتاف يقابلنا به ابناء القاهـــرة والاسكندرية .. وأنا اشـــعر بالفخـــر عندما أســـمع هـذا الهتاف لاننى اشـــعر اننى أمثل غالبية شعبنا الطيب من أسوان حتى الاسكندرية ، فأشعر بالزهو والمصرية العميقة ، فازداد حماسة وجودة فى الاداء .

● مسابقةافريقيا مثلكلمباريات الكئوس لا ضـــمان لها .. ونحن دائما مستعدون تماما للقاء الفرق الافريقية ، والمطلوب تشجيعنا .

● لقاؤنا غدا مع الهـــلال السودانى بالســـودان وأملنا ان نكسب وندخل دور الثمانية .

فريق المحلة أسرة واحدة .. لاننا أبناء بلد اوحد . نعيش معا ونأكل معا وننام معا .

٣ ـ الاتحاد السكندرى

بطل كأس مصر .. دخل الدورة الرباعية عن طريق تربعه على قمة مجموعته نتيجة فوزه فى جميـــع المباريات التى لعبها ، واحتفـــظ بلقب الفريق الذى لم يهزم سجل ١٩ هدفا ودخل مرماه ٣ أهداف أبرز ظاهرة فى فريق الاتحـــاد انه يلعب بالجنـــــاحين بدقة واتقـــــان وســـرعة .. وان جناحيه الجـــارم والبابلى احسن كل منهما طريقة اللعب وســـحب الفريق .. واختراق الدفاع .كما أن وجود « شحته » مهندس الكرة الفنان فى وسطهم دعم الفريق .. والان لنستمع الى اراء « شحته »

الدورى هو المقياس الحقيقى
شحته الاسكندرانى

● مستوى الكرة فى أى بلد يحدده الدورى العام .. وايقاف الكرة عندنا أكثـر من مرة أخفى جيلا من اللاعبين كان يمكن أن



رافت مكى

نعوض به ما فاتنا ونلحـــــــق بالقطار الذى ركبته دول افريقيا على حسابنا حتى أصبحنا نخشى اللعب معها .. بعد ان كنا أقرب من ناحية المســــتوى الى الفرق الاوربية .

● الكفاءة والتوفيق والتدريب جعلت من عرابى قصة نرددها لمدة أعوام .. ومباراة الكأس مــــع الاسماعيلى فى الموسم الماضىجعلت من عرابى اسطورة ، حين نجح فى صد ضربات الجزاء الخمس ،وكان أول حارس مرمى فى العالم يوفق فى صد خمس ضربات جزاء .. وياريت يكون عندنا حراس مرمى من الاساطير .

● مباريات الكئوس تعتمد على الحظ أولا .. ومجهود اللاعبين ثانيا .. وقد لعبنا مبـــاريات الدورى



شحته الاسكندرانى

الخاص بروح مباريات الكئوس .. وتميزنا باللـيـــاقة البدنية .. واجتهدنا حتى وصلنا الى الدورة الرباعية .

● منذ خمس ســـنوات وحتى الان ، والاتحاد السكندرى أحسن الفرق المصرية ثباتا فى المســـتوى وفى تشكيل لاعبيه.. وأملنا كبير فى الفوز ببطولة الدورة الرباعية فى الشهر القادم .

٤ ـ الترسانة

لم يكن له مستوى ثابت طوال الدورى .. يوجد فى العالى ،ويوم فى الواطى .. رغم انه يضم أكبر نخبة من النجـــوم الدوليين .. الشاذلى ومصطفى رياض ومحمود حسن ، وأبو العـــز ورأفت مكى والخليل .. تعادل مرتين وهـزم مرة واحـــدة فى اخر مباراة له امام الاتحاد السكندرى فى استاد الاســـــــكندرية ١ ـ صفر .. سجل ١١ هدفا ودخـل مرماه ٤ أهداف ومباريات الترســـانة .. أثبتت ان الشـــاذلى ومصـــطفى رياض ما زالا أحسن ثنائى مهاجم فى مصر . ومع رأفت مكى ، أحدى صخور فريق الترسانة ، والذى تميز بالقوة والنشـاط واللياقة ، وأثبت انه لاعب « جوكر » يجيد فى أكثر من مركـز نلتقى معه

الترسانة أقوى هجوم
رأفت مكى

● لقد لعبنا مباريات الدورى الخاص وليس لنا جمهور يشـــد من أزرنا أويساعدنا .. بل للاسف، بعضجماهير الاندية الكبيرة كانت تأتى لتشجيع الفرق المنافسة ..

● الترسانة يملك أقوى خـط هجوم ، الشاذلى ومحمود حسـن ومصطفى رياض .

● الترسانة كافح ، وفى رأيى انه يســـتحق أن يفوز بالدورة الرباعيـــة .. والشىء المؤكد أن الترسانة سيكون له الف حساب وحساب فى الدورى القادم .

● أحسن لاعبى مصر حاليـــا ابو جريشة وحسن شحاته وفاروق جعفر وهذا رأى الجميع .

● أصبت أثنـاء دورة لاجوس بكسر مضاعف . وعدت أتوكأ على عصا لمدة ثلاثة أشهر . وتوقـع الكثيرون اننى لن ألعب الكرة بعد ذلك .. واعترف اننى بعد رجوعى كنت ألعب بخوف ، أخشى الاحتكاك والمزاحمة فى الكرات المشتركة .. ولكنى تشجعت وعدت كما كنـت قبل الاصابة .

● أحسن مبارياتنا كانت ضـد الاهلى وبنى سويف .. ونرجـو الفوز على فرق الدورة الرباعية .

أهل الخبرة!

شايف الخنازير الثلاثة؟ كلها في البيت، ده أنسب وقت لصيدها!

انس الحكاية دي يابابا.. ما فيش غير فرصتين، واحدة ضعيفة، والثانية مستحيلة!



















جمهور المحلة لم يغضب لهتاف « الفلاحين أهم » الذى يقابل فريقهم فى القاهرة والاسكندرية ولهذا ردد جمهور المحلة : فلاحين .. فلاحين لكن مهندسين




وفى ساعة مبكرة من الصباح التالى ...
يااللى هنا - عندى تليفزيون جديد، ح اسلمه لكم !


العنوان غلط - إحنا عندنا تليفزيون - مع السلامة !


آسف! لكن الأوامر إنى أسلمه هنا، والثمن مدفوع!

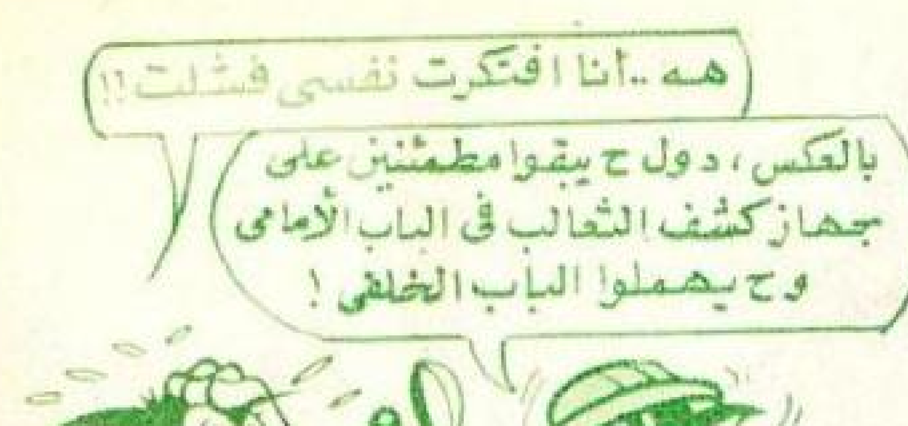

لازم كسبنا مسابقة - افتح يا أخى - كل حاجة أمان !!


آه - جهاز كشف الثعالب شغال تمام !

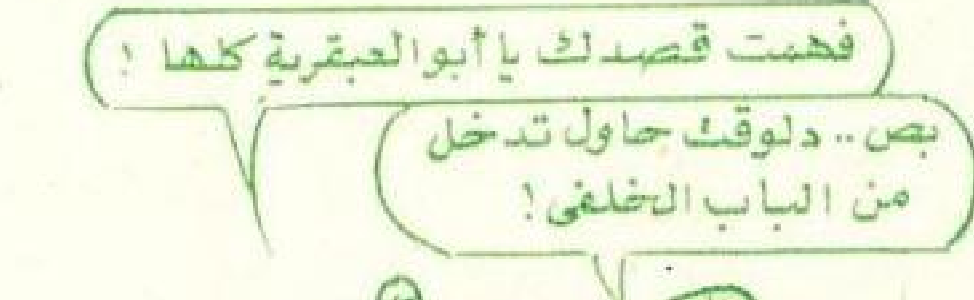

ودلوقت يا أولاد - الخطوة التانية !
آه ؟


آى ى ى ى ؟
ها - ها - ها !







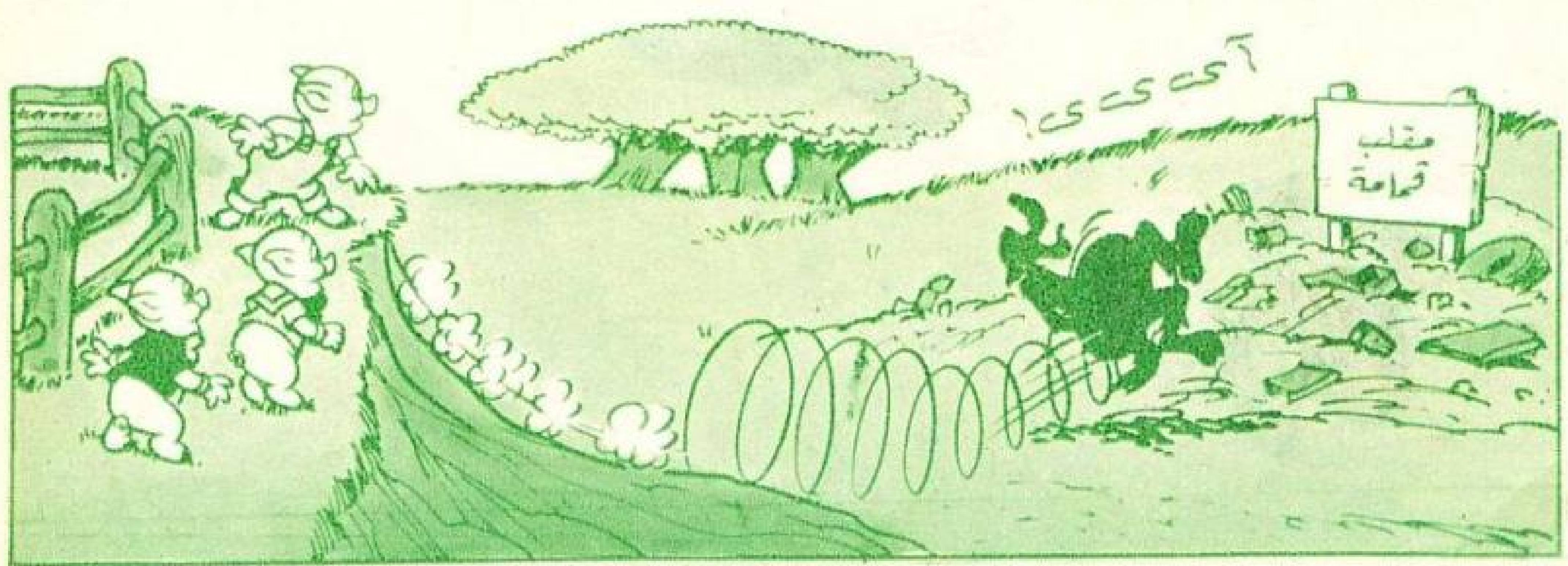












اما جمهور الترسانة فقــــد ظل محافظا على هتافه التقليدى خاصة بعد تألق الثنائى الخطير مصطفى والشاذلى مرة ثانية ·· وردد : مصــــطفى يا مصطفى انا احبــك يا مصطفى

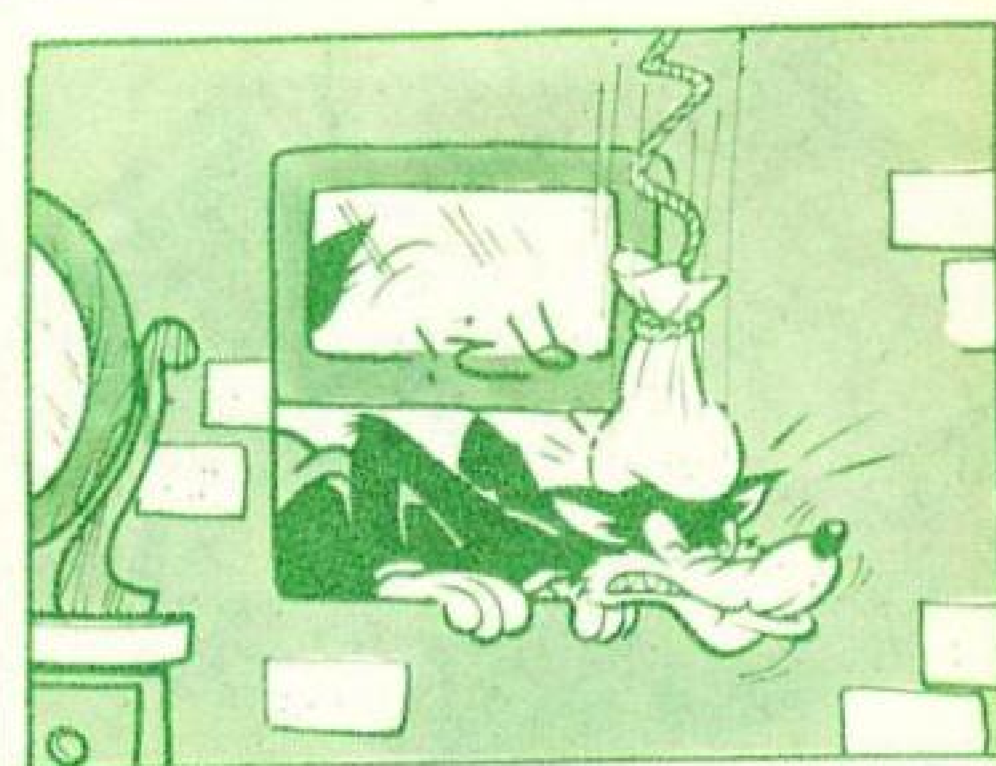
















أما جمهور الاتحاد الفائز بكاس مصر فى العام الماضى ، فقد خرج بهتاف جديد هو :
ناخد الدورى زى الكاس   بركاتك يا أبو العباس

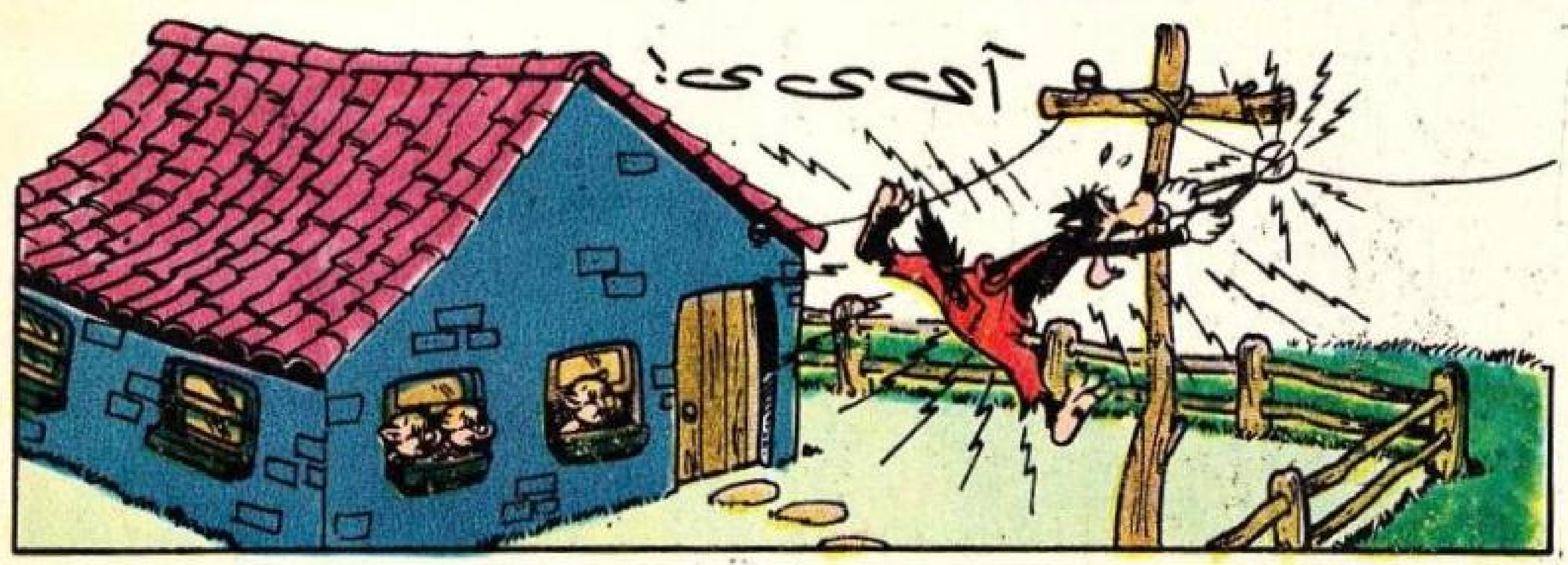
















تمت




هشام وهناء محمد عوض الله ـ من أصدقاء ميكى

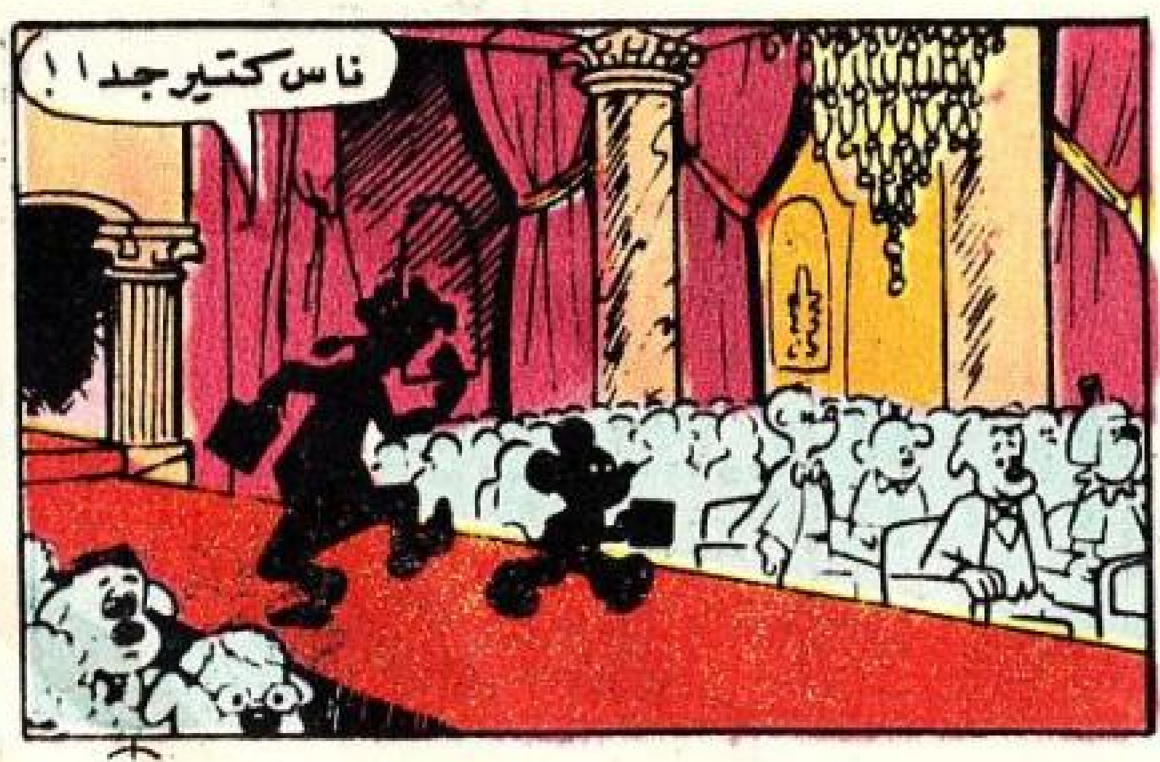


بندق ممثل أول !











جمال وهبة ـ من أصدقاء ميكى





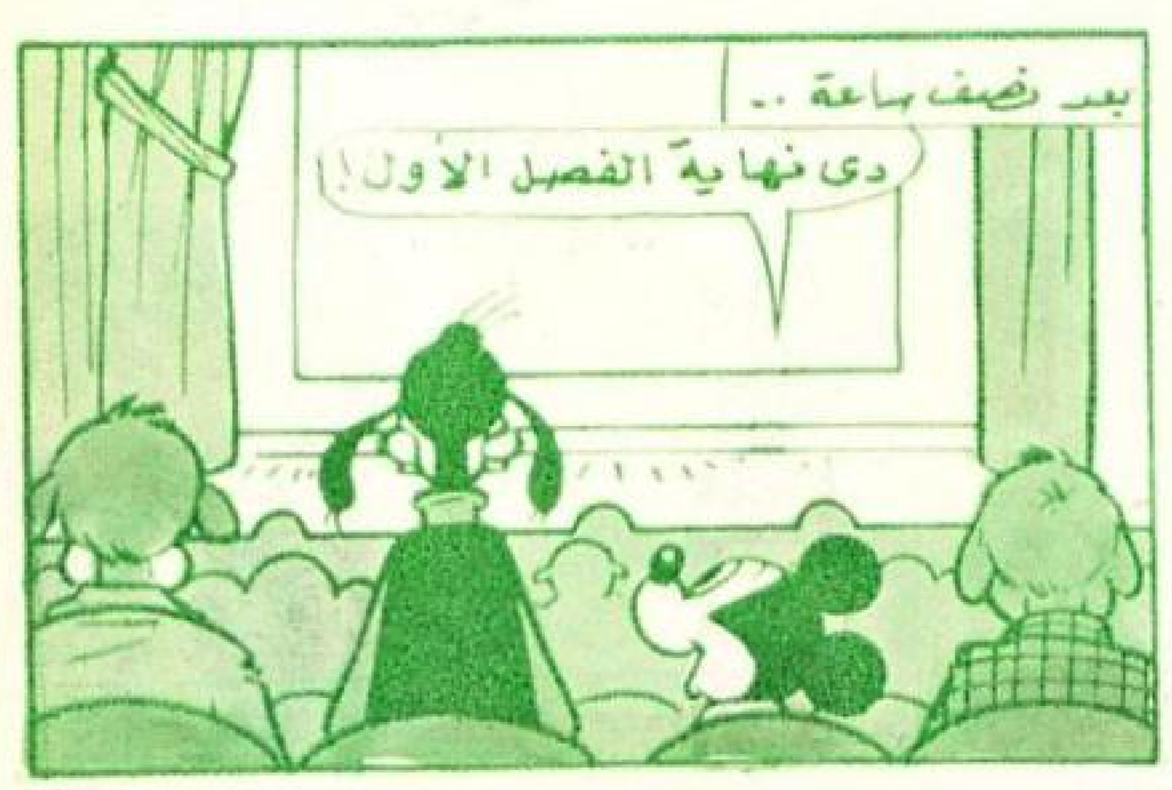












المراسلة : ممدوح محمد شعت : دمنهور ـ بحيرة ـ ٢٦ ش الحرفة القبلى ـ ج.م.ع « ١٦ سنة »

















المراسلر : امين على محمد حسن : عدن - كريتر رقم المنزل ٤٥ جبل العيدروس - اليمن الديمقراطية


















محاسن احمد سليمان ـ من اصدقاء ميكى





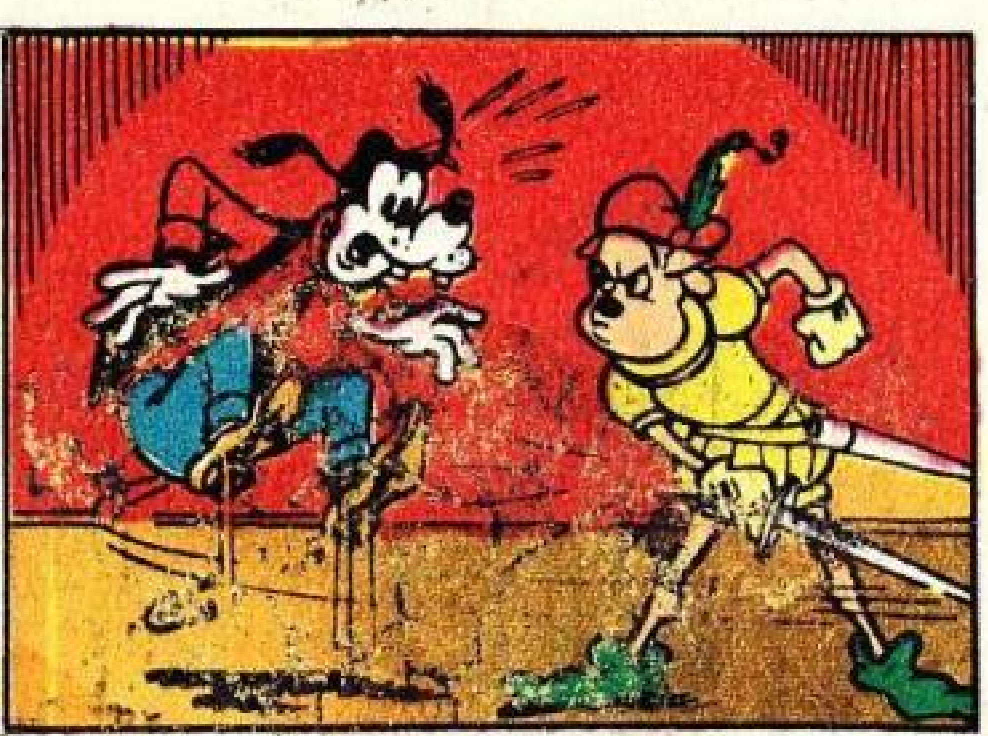






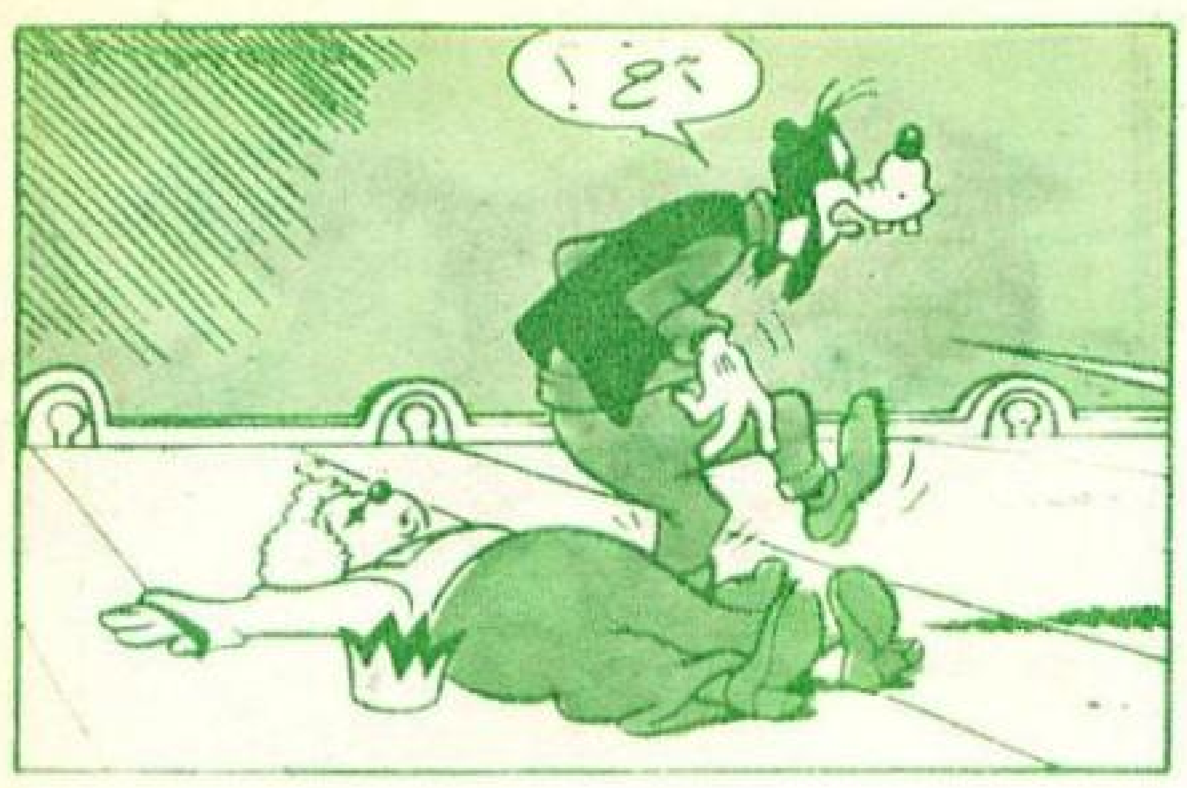







ابراهيم محمد ابراهيم ـ من اصدقاء ميكى





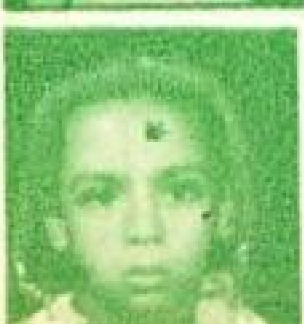











سيدة عبد العظيم حسن — من اصدقاء ميكى



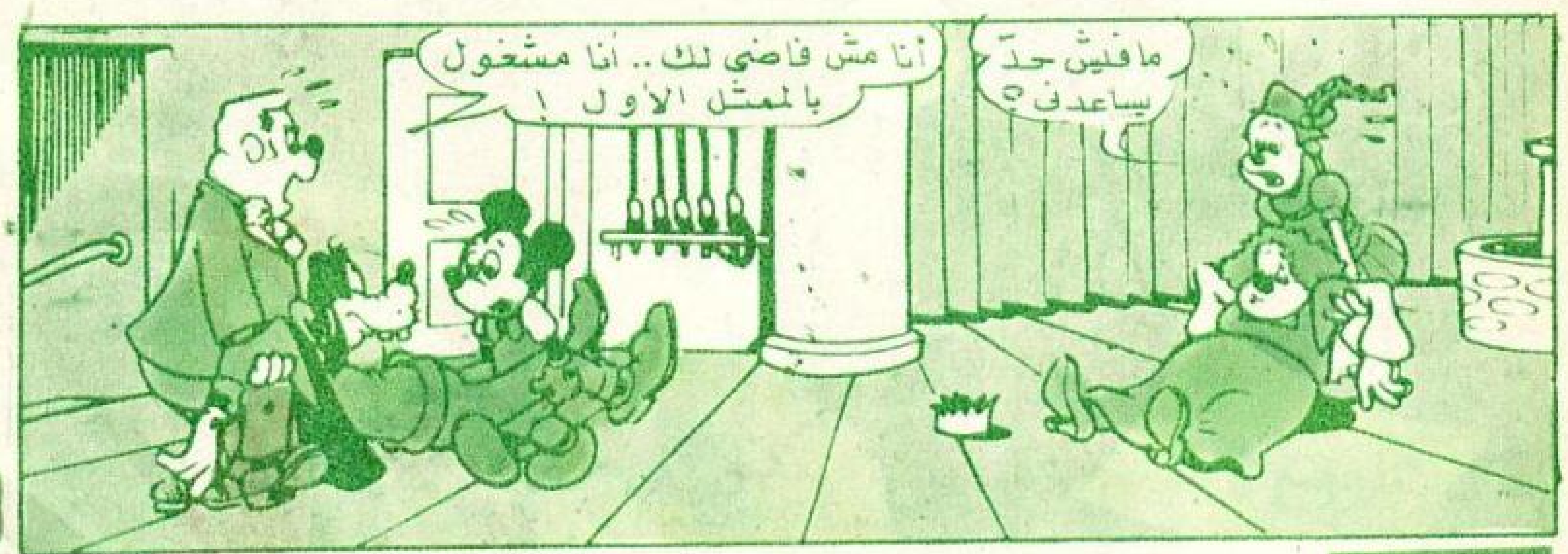













محمد جمعه ـ من اصدقاء ميكى




تعبيرات كروية
شاط
ضربة جزاء
تسلل
شهادة
صفر
صفر
صفر
النتيجة تلاته صفر
هات وخد